

# Today's Chorale

(For Lauren W.C. and others)

Luke Norris

**Andante**

**A**

Flute

Oboe

Clarinet in B $\flat$

Horn in F

Bassoon

Bass Clarinet in B $\flat$

Tenor Saxophone

Piano

DRUMS

Double Bass

**Andante**

**A**

**Andante**  
Arco

2

**A little slower**

**B**

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

B. Cl.

Ten. Sax.

Pno.

**A little slower**

**B**

**A little slower**

**B**

Db.

9

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

B. Cl.

Ten. Sax.

Pno.

Pno.

Db.

3

4

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

B. Cl.

Ten. Sax.

Pno.

Pno.

Db.

13

C

C

C

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

B. Cl.

Ten. Sax.

Pno.

Pno.

Db.

5

17

6

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

B. Cl.

Ten. Sax.

Pno.

Pno.

Db.

accel.

21

**Andante**

25 **D**

7

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

B. Cl.

Ten. Sax.

Pno.

Gm<sup>7</sup>      Dm<sup>7</sup>      B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>      A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>

**Andante**

D

Pno.

**Andante**

D

Db.

8

29 **E**

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

B. Cl.

Ten. Sax.

Pno.

**E**

Pno.

**E**

Db.

33

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

B. Cl.

Ten. Sax.

Pno.

Pno.

March Feel

Db.

9

10

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

B. Cl.

Ten. Sax.

Pno.

Pno.

Db.

37

41

**F**

**Solos**

11

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

B. Cl.

Ten. Sax.

Pno.

Pno.

Db.

Epenta/G

Epenta/G

Solos  
Epenta/G

Solos  
Epenta/G

12

**45**

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

B. Cl.

Ten. Sax.

Pno.

Pno.

Db.

Cpenta/F

Fpenta/Eb

Cpenta/F

Fpenta/Eb

Cpenta/F

Fpenta/Eb

Cpenta/F

Fpenta/Eb

13

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

B. Cl.

Ten. Sax.

Pno.

Pno.

Db.

E♭maj⁷ Gm B♭/F♯ E♭maj⁷ B♭/D A⁹⁷ G/B♭ D♭maj⁷(b⁵) B♭/F♯

E♭maj⁷ Gm B♭/F♯ E♭maj⁷ B♭/D A⁹⁷ G/B♭ D♭maj⁷(b⁵) B♭/F♯

14

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

B. Cl.

Ten. Sax.

Pno.

Pno.

Db.

G

G

G

15

57

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

B. Cl.

Ten. Sax.

Pno.

Pno.

Db.

A♭maj7(♭5) C7(♭9) D7(♭9) E♭maj7(♭5) G7(♭9) C/A♭

A♭maj7(♭5) C7(♭9) D7(♭9) E♭maj7(♭5) G7(♭9) C/A♭

16

Directed  
H //

61

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

B. Cl.

Ten. Sax.

Pno.

Pno.

Db.

Directed  
H //

Directed  
H //

Directed  
H //

**At your own pace**

17

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

B. Cl.

Ten. Sax.

Notes can be in any octave  
but in this order

Pno.

Notes can be in any octave  
but in this order

**At your own pace**

Pno.

**At your own pace**

D. B.

**A quick gesture,  
play, arrive, wait, play again**

18

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

B. Cl.

Ten. Sax.

Pno.

Pno.

Db.

Rapid re-artic.  
of same note

**Adagio**

I

73

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

B. Cl.

Ten. Sax.

Pno.

C<sup>m</sup><sup>7</sup> E<sup>b</sup> F<sup>m</sup><sup>7</sup> B<sup>b</sup>/D E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> G<sup>m</sup> A<sup>b</sup>

C<sup>m</sup><sup>7</sup> E<sup>b</sup> F<sup>m</sup><sup>7</sup> B<sup>b</sup>/D E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> G<sup>m</sup> A<sup>b</sup>

Adagio

I

D<sup>b</sup>.

19

20

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

B. Cl.

Ten. Sax.

Pno.

C<sup>m</sup><sup>(b6)</sup> E<sup>b</sup>/B A<sup>maj</sup><sup>7</sup> A<sup>b</sup><sup>maj</sup><sup>7</sup> B<sup>o</sup> C<sup>m</sup><sup>11</sup> C<sup>m</sup>/B<sup>b</sup> G<sup>m</sup><sup>7</sup> F<sup>m</sup><sup>7</sup> D<sup>7</sup>alt. E<sup>b</sup>/E

C<sup>m</sup><sup>(b6)</sup> E<sup>b</sup>/B A<sup>maj</sup><sup>7</sup> A<sup>b</sup><sup>maj</sup><sup>7</sup> B<sup>o</sup> C<sup>m</sup><sup>11</sup> C<sup>m</sup>/B<sup>b</sup> G<sup>m</sup><sup>7</sup> F<sup>m</sup><sup>7</sup> D<sup>7</sup>alt. E<sup>b</sup>/E

Db.

21

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

B. Cl.

Ten. Sax.

Pno.

B<sub>b</sub>/A<sub>b</sub>    E<sub>b</sub>/G              Fm<sup>7</sup>    E<sub>b</sub>/G    A<sub>b</sub>maj<sup>7</sup>    B<sub>b</sub>/D    Cm    E<sub>b</sub>/G    D<sub>b</sub>maj<sup>7</sup>(<sub>b5</sub>)

Pno.

B<sub>b</sub>/A<sub>b</sub>    E<sub>b</sub>/G              Fm<sup>7</sup>    E<sub>b</sub>/G    A<sub>b</sub>maj<sup>7</sup>    B<sub>b</sub>/D    Cm    E<sub>b</sub>/G    D<sub>b</sub>maj<sup>7</sup>(<sub>b5</sub>)

Db.

22

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

B. Cl.

Ten. Sax.

Pno.

**J**

Pno.

**J**

Db.

**J**

89

23

24

**Allegro**  
Coltrane Alabama tempo  
**K**

93

Hn.

Bsn.

B. Cl.

Ten. Sax.

Pno.

Pno.

Db.

**Allegro**  
Coltrane Alabama tempo  
**K**

A/C      C/A♭      G/E♭      A/C

C(add4)/D♭      A/C      C/A♭      G/E♭      A/C

**Allegro**  
Coltrane Alabama tempo  
**K**

A/C      C/A♭      G/E♭      A/C

**Allegro**  
Coltrane Alabama tempo  
**K**

A/C      C/A♭      G/E♭      A/C

97

**L** Backgrounds on cue

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

B. Cl.

Ten. Sax.

Pno.

C/A♭ D/B♭

C/A♭ D/B♭

**L** Backgrounds on cue

C/A♭ D/B♭

**L** Backgrounds on cue

Db.

25

26

103

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

B. Cl.

Ten. Sax.

Pno.

Pno.

Pno.

Db.

4

107

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

B. Cl.

Ten. Sax.

Pno.

A/C      C/A $\flat$       G/E $\flat$       A/C      C/A $\flat$       D/B $\flat$

Pno.

Db.

27

28

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

B. Cl.

Ten. Sax.

Pno.

Pno.

Db.

111

1.

4

1.

4

1.

4

Fl. 115 [2.]

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

B. Cl.

Ten. Sax.

Pno.

Pno.

Db.

29

Fl. 119

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

B. Cl.

Ten. Sax.

Pno.

Pno.

Db.

M

B♭maj⁷(b5)

A♭maj⁷(b5)

M

B♭maj⁷(b5)

A♭maj⁷(b5)

30

31

123

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Hn.  
Bsn.  
B. Cl.  
Ten. Sax.  
Pno.

D<sup>7</sup>alt.      E<sub>b</sub>/E

Pno.  
Db.

32

127

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Hn.  
Bsn.  
B. Cl.  
Ten. Sax.  
Pno.

N

Pno.

N

N

Db.

131

33

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

B. Cl.

Ten. Sax.

Pno.

Pno.

Db.

34

135

Adagio

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

B. Cl.

Ten. Sax.

Pno.

Pno.

Db.

139

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

B. Cl.

Ten. Sax.

Pno.

Pno.

Db.

35

36

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

B. Cl.

Ten. Sax.

Pno.

Pno.

Db.

**P**

Caeolian

**P** Cymbals with mallets

**P** Arco

143