

## Presentaciones & producciones principales

- 2019 Pizza Express Live, Holborn (Londres).
- 2019 "Calma", sencillo de un nuevo CD. Estuvo entre las mejores canciones de "Jazz FM" en febrero (Londres).
- 2015 a la fecha Directora de Waranqu (Lima/Valencia).
- 2011 a la fecha Directora General de Music Solutions (Lima).
- 2011-2018 Presentaciones regulares en Teatros, Centros Culturales y Festivales en Lima, Buenos Aires, Panamá y Cali.
- 2015 Dirección musical de la obra teatral "Te odio amor mío", dirigida por Alberto Isola (Lima).
- 2015 Álbum "Family dinner" de Snarky Puppy (coros).
- 2014 CD Bloom, primer álbum solo.
- 2012 Eric Mariethal & Jazz Jaus Festival "Perusax", Municipalidad de Lima.
- 2010 CD Tawa Sax (Producciones Cernícalo), saxofonista.

## Contacto

carolina.araoz@waranqu.com

Perú +51 998 265 218

España +34 658801897

www.carolinaraoz.com

 @Carolina.araoz.official

 @carolina\_araozsax

 Carolina Araoz



# Carolina Araoz

**Carolina Araoz (Lima, 1979)** es una saxofonista y cantautora peruana que fusiona música de tradición peruana con jazz y pop, logrando un sonido fresco, alegre, lleno de emociones y sentimiento.

Su música, que es un paseo por los múltiples colores y texturas del mundo, es un desafío a los límites de lo convencional que le permite fusionar, con una potente curiosidad creativa y nuevos lenguajes, la música contemporánea con la tradición musical del Perú.



El magnífico viaje de Carolina por la música empezó hace 23 años. Desde entonces, no ha parado y continúa en pleno ascenso. Ha realizado presentaciones en diversos lugares de su país y en Panamá, Ecuador y Argentina, siempre acompañada de músicos de primer nivel. Recientemente ha hecho varias presentaciones en Valencia y Londres. También, ha grabado con Susana Baca y Snarky Puppy.

Carolina estudió jazz en la *University of North Texas* y ahora está terminando una maestría en *Berklee Valencia*.

Su trabajo, además, busca construir puentes que sirvan para unir a la gente, especialmente a los jóvenes y sus culturas en una comprensión universal de la música. Por esto, también trabaja intensamente en la promoción musical. A sus 16 años fundó el coro "Arpeggio", agrupación vocal femenina que sigue innovando en la música coral del Perú y que ha logrado ser reconocida como la más importante expresión coral peruana. A los 17 años formó la Orquesta Juvenil de Música Nueva, primera orquesta de jazz peruana conformada exclusivamente por jóvenes de Lima que difundieron su mensaje de integración y tolerancia social dando conciertos en distintas partes de la ciudad y el extranjero.

“ La música alegre, sana, emociona, habla el más universal de los idiomas y -sobre todo- acompaña. La música me ha dado la oportunidad de expresarme con honestidad, con libertad; me ha permitido encontrar mi lugar en el mundo. ”

El año 2007 constituyó Jazz Jaus en Lima, una organización de promoción musical que dio origen a una Big Band y a un espacio cultural especializado en la difusión y formación musical para la transformación e integración social, cuya expresión más saltante fue una escuela de jazz que a la fecha sigue funcionando. Actualmente lidera Music Solutions, productora musical que diseña espectáculos para eventos sociales y corporativos de toda índole, y la asociación Waranqu, dedicada a promover y rescatar el patrimonio inmaterial del Perú, especialmente su música.

