

B Tempo Primo Con Passione ♩ = 96 (+32)

C

Fl. 1 *mp* *mf* *mp* *mf*

Fl. 2 *mp* *mp* to picc.

Ob. 1 *mp* *mf*

Ob. 2

Cl. 1 *mp* *mf*

Cl. 2 to Bb cl.

Bsn. *cresc.* *f* *p* *p* *sub.f*

Hn. 1 *mf* *f* *mp*

Hn. 2 *mf* *mf* *f* *mp*

Hn. 3 *mf* *mp*

Tpt. 1 *mp* *mf*

Tpt. 2 *pp* *mp* *mf* *mp*

Tbn. 1 *pp* *mf* *mf* *f*

Tbn. 2 *pp* *mf* *mf* *f*

B. Tbn. *p* *mf* *mf* *f*

Tba. *p* *mf*

Perc. ***to "glock"*

Timp.

Glock. *p*

B Tempo Primo Con Passione ♩ = 96 (+32)

C

Vln. I *cresc.* *mf* *cresc.*

Vln. II *mp* *cresc.* *mp* *cresc.*

Vla. *mf* *cresc.* *mp* *cresc.*

Vc. *mf* *cresc.* *p* *mf* *cresc.*

Cb. *cresc.* *f* *p* *sub.f*

9

10

11

12

13

14

15

Fl. 1 *mf* *f* *ff* **D**

Fl. 2 *f* *f* *ff* **Picc.**

Ob. 1 *f* *ff*

Ob. 2 *f* *ff*

Cl. 1 *f* *ff*

Cl. 2 *f* *ff*

Bsn. *f* *f* *ff* on Cue *p*

Hn. 1 *f* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *ff* *mp*

Hn. 2 *f* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *ff* *mp*

Hn. 3 *f* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *ff* *mp*

Tpt. 1 *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Tpt. 2 *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Tbn. 1 *f* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *ff*

Tbn. 2 *f* *ff* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *ff*

B. Tbn. *f* *ff* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *ff* *p*

Tba. *f* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *ff* *p*

Perc. *p* *ff* **Bass Drum** **Bass Drum** ****to Sus Cym.**

Timp. *f* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *pp* **III - B** **II - A**

Glock. ****to bass drum**

Vln. I *f* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *mp* **D**

Vln. II *f* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*

Vla. *f* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*

Vc. *f* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*

Cb. *f* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *p*

16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

E

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

Perc. *Sus Cymbal - Soft Mallet*

Timp.

Glock.

E

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. 1 *cresc.* *f*

Ob. 2 *cresc.* *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *ppp*

Bsn. *f*

F

Hn. 1 *solo* *mf*

Hn. 2 *f*

Hn. 3 *f*

Tpt. 1 *solo* *mf*

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba. *p*

Perc. *Sus Cymbal* *pp* *f* ****to Bass Drum**

Timp.

Glock.

Vln. I *f* *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *f* *pp*

Vc. *f* *pp*

Cb. *f* *p*

F

Fl. 1 *mp* *solo*

Fl. 2

Ob. 1 *mp* *solo*

Ob. 2

Cl. 1 *mp* *solo*

Cl. 2

Bsn.

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Hn. 3 *f*

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

Perc. *ppp* Bass Drum

Timp.

Glock.

Vln. I *p* *div.* *simile*

Vln. II *p* *div.* *simile*

Vla. *p* *div.* *unis.* *simile*

Vc. *p* *div.* *unis.* *div.* *simile*

Cb. *p*

Fl. 1 **H** **I** *p* *p*

Fl. 2 *p* *p*

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Hn. 1 *cresc.* *ff* *p* *mf*

Hn. 2 *cresc.* *ff* *p*

Hn. 3 *cresc.* *ff* *mp* *p*

Tpt. 1 *f* *cresc.* *ff* *p*

Tpt. 2 *f* *cresc.* *ff* *mp*

Tbn. 1 *f* *cresc.* *ff*

Tbn. 2 *f* *cresc.* *ff* *mp* *p* *mf*

B. Tbn. *ff* *cresc.* *mp* *p*

Tba. *ff* *mp* *p*

Perc.

Tim. *pp* I - G

Glock.

Vln. I **H** **I** *pp* *unis.*

Vln. II *pp* *unis.*

Vla.

Vc.

Cb. *f* *mp*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mp* *mf*

Ob. 1 *mp* *mf*

Ob. 2

Cl. 1 *mp* *cresc.* *mf*

Cl. 2 *mp* *cresc.* *mf*

Bsn.

Hn. 1 *mp*

Hn. 2 *mp*

Hn. 3 *mp*

Tpt. 1 *mf*

Tpt. 2 *p* *mp* *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mp*

B. Tbn. *mp* *mf*

Tba. *mp* *mf*

Perc.

Timp.

Glock.

Vln. I *mp* *mf*

Vln. II *mp* *mf*

Vla. *f* *unis.*

Vc. *mf* *f*

Cb. *mf* *f*

Fl. 1 *cresc.* *f* *fff* *mp*

Fl. 2 *cresc.* *f* *fff* *mp*

Ob. 1 *cresc.* *f* *fff* *mp*

Ob. 2 *f* *fff* *mp*

Cl. 1 *cresc.* *f* *fff* *pp* *mp*

Cl. 2 *cresc.* *f* *fff* *pp* *mp*

Bsn. *f* *fff* *pp* *mp*

Hn. 1 *cresc.* *f* *fff* *pp* *mp* *n*

Hn. 2 *cresc.* *f* *fff* *mp* *n*

Hn. 3 *cresc.* *f* *fff* *pp* *mp* *n*

Tpt. 1 *cresc.* *f* *fff* *mp* *n*

Tpt. 2 *cresc.* *f* *fff* *mp* *n*

Tbn. 1 *cresc.* *f* *fff* *mp* *n*

Tbn. 2 *cresc.* *f* *fff* *mp* *n*

B. Tbn. *cresc.* *f* *fff* *mp* *n*

Tba. *cresc.* *f* *fff* *mp* *n*

Perc. Bass Drum *ppp* *fff* *mf*

Timp. *p* *ff* *mp*

Glock.

Vln. I *cresc.* *f* *fff* *mp* *poco a poco senza trem.*

Vln. II *cresc.* *f* *fff* *mp* *poco a poco senza trem.*

Vla. *cresc.* *f* *fff* *mp* *poco a poco senza trem.*

Vc. *cresc.* *f* *fff* *mp* *poco a poco senza trem.*
solo sul G glis. *f* *mp* *unis.*

Cb. *cresc.* *f* *fff* *pp* *mp* *poco a poco senza trem.*