

# TONIGHT, TONIGHT

INTRO (SOLO PIANO)

SMASHING PUMPKINS

ARR. LUIS REGIDOR, JOSE CARRA

**A** F# D# MIN

VOICE

PIANO

1 2 3 4 5 6 7 8

**B** B F#/A# C#7 (x3) F# **C** B C# (x2)

PNO.

9 10 11 12 13 14

(PIANO+BASS+DRUMS)

B C# B C#

TIME IT IS NE - VER TIME AT ALL. YOU CAN NE - VER E - VER LIVE

PNO.

15 16 17 18

B C# D# MIN 1. F# 2. F#

WITH-OUT LI - VING A PIECE OF YOUTH. BE-LIEVE

PNO.

19 20 21 22 23

TONIGHT, TONIGHT

B C<sup>#</sup>

B

C<sup>#</sup>

B

C<sup>#</sup>F<sup>#</sup> C<sup>#</sup>/FD<sup>#</sup>MIN

Pno.

TONIGHT, TONIGHT

B C<sup>#</sup>

B

C<sup>#</sup>

B

C<sup>#</sup>

F<sup>#</sup> C<sup>#</sup>/FD<sup>#</sup>MIN

Pno.

BE-LIEVE IN ME BE-LIEVE BE-LIEVE THAT LIFE

24 25 26 27 28 29 30 31

G<sup>#</sup>MIN<sup>7</sup>

B

F<sup>#</sup> C<sup>#</sup>/F D<sup>#</sup>MIN

Pno.

G<sup>#</sup>MIN<sup>7</sup>

B

F<sup>#</sup> C<sup>#</sup>/F D<sup>#</sup>MIN

Pno.

CAN CHANGE THAT YOU'RE NOT STUCK IN VAIN WE'RE NOT

32 33 34 35

G<sup>#</sup>MIN<sup>7</sup>

B

F<sup>#</sup>

Pno.

G<sup>#</sup>MIN<sup>7</sup>

B

F<sup>#</sup>

Pno.

THE SAME WE'RE DIFFERENT TO-NIGHT

36 37 38

(D)

B

F<sup>#</sup>/A<sup>#</sup>C<sup>#</sup>

B

F<sup>#</sup>/A<sup>#</sup>C<sup>#</sup>

Pno.

D

B

F<sup>#</sup>/A<sup>#</sup>C<sup>#</sup>

B

F<sup>#</sup>/A<sup>#</sup>

C<sup>#</sup>

Pno.

TO-NIGHT TO-NIGHT TO-NIGHT

39 40 41 42

**E** B F#/A# C#
 TONIGHT, TONIGHT  
**D<sup>#</sup>MIN**
G<sup>#</sup>MIN  
**B** F#/A#

Pno.

43 44 45 46 47

C#
 B F#/A# C#  
 B F#/A# C#
 B F#/A# C#

Pno.

48 49 50 51 52

F#

NIGHT

Pno.

53